



50th FAAPI
CONFERENCE

50° Congreso Anual de la Federación Argentina de Profesores de Inglés 1, 2 y 3 de octubre de 2026

*Hacia la Interseccionalidad en la enseñanza de Inglés:
Reconceptualizar la práctica e imaginar el cambio*

Modalidad 100% virtual

SEGUNDA CIRCULAR

Presentación

La Federación Argentina de Asociaciones de Profesores de Inglés (FAAPI), en conjunto con la Universidad Nacional de José C. Paz, organiza el 50° Congreso Internacional de Profesores de Inglés, que se desarrollará del jueves primero al sábado tres de octubre del corriente año. La actividad se desarrollará en formato virtual.

El título de la edición de este Congreso es [Towards Intersectional ELT: Reframing Practice, Imagining Change](#) / [Hacia la Interseccionalidad en la enseñanza de Inglés: reconceptualizar la práctica e imaginar el cambio](#) el cual pone en relieve la necesidad de pensar esta postura como una herramienta de reflexión crítica sobre sus propias identidades y prácticas en el aula. Asumir una perspectiva interseccional implica reconocer que las y los docentes no llegan al aula como sujetos neutros: su lengua materna, su género, su trayectoria social y cultural, su posición institucional se entrelazan de maneras que dan forma a sus decisiones pedagógicas, a sus vínculos con el conocimiento y a las relaciones que establecen con sus estudiantes.

Destinatarios

Profesores/as, investigadores, traductores/as de todos los niveles educativos. Estudiantes de carreras en ELT, licenciaturas y traductorados.



UNPAZ





Coordinación General

FAAPI (Federación Argentina de Asociaciones de Profesores de Inglés) - UNPAZ (Universidad Nacional de José C. Paz)

Comité Académico

Conformado por 18 profesionales y especialistas. Consultoras académicas: Leonor Corradi y Flavia Bonadeo. Asistencia técnica: Claudia Mestre.

Comité organizador

Marina Gonzalez, Claudio Juin, Carolina González Guzmán, Cecilia Fouilliand, Emmanuel Videla, Marina Surace, Mariana Spina, Anabella Sauer Rosas, Javier Quispe, Noelia Ortiz, Maximiliano Castro, Ernesto Aguaysol, Agustina Asisa, Claudia Vera, Nadia Villarreal, Gabriela Izu, Adrian Tijonchuk, Lucia Gutierrez, Jorge Cortés, Lucio Alonso, Silvina Cataldi, Eugenia Carrión Cantón, Gisela Laurent, Ariel Olmedo, Maria Marta Mora, Aurelia García, Marisel Girardi, Anabella Sauer, Karina Uzeltinger, Romina Hirniak

Contacto

consultasfaapi26@unpaz.edu.ar

Inscripción general

Del 21 de julio al 25 de septiembre de 2026. La información para el pago se encuentra disponible en el formulario de inscripción al congreso.

Categorías:

- Miembros de APIs: \$60.000
- No miembros de APIs: \$95.000
- Estudiantes: \$40.000 (de grado y nivel terciario/no de posgrado)
- Asistentes internacionales: u\$90

Link para la inscripción (asistentes y participantes):

<https://tramites.unpaz.edu.ar/usuarios/ingreso-autogestion-evento-ingles>



UNPAZ





Call for Papers - Convocatoria a ponencias

La misión de FAAPI (Federación Argentina de Asociaciones de Profesores de Inglés) es conectar y apoyar a los profesionales de la enseñanza de la lengua inglesa en Argentina, así como fomentar el desarrollo continuo y el crecimiento en el campo de la enseñanza de inglés como lengua extranjera (EFL).

Fechas de apertura y cierre de recepción: del **20 de julio** al **10 de Agosto**

Información de aceptación de ponencias: 7 días posteriores a su recepción.

Tema Congreso 2026

Hacia la Interseccionalidad en la enseñanza de Inglés: reconceptualizar la práctica e imaginar el cambio

Subtemas

- Identidad docente, posicionalidad y agencia profesional
- Interseccionalidad y aulas plurilingües
- Equidad, diversidad y justicia social en ELT
- Formación docente y perspectivas interseccionales
- Diseño curricular, materiales y representación
- Investigación docente y prácticas de aula transformadoras

Las propuestas para los subtemas mencionados pueden abordar temas que abarquen desde la escolaridad obligatoria (carga horaria, educación bilingüe), la educación informal en lenguas, ESP (inglés con fines específicos), EAP (inglés con fines académicos), la formación docente y el desarrollo profesional continuo (CPD), la evaluación lingüística, el desarrollo de materiales, la educación intercultural y la enseñanza a grupos específicos (por ejemplo, infancias) y materias o cursos específicos (por ejemplo, Literatura, Fonología, conversación).

Asesoras académicas: Mg. Leonor Corradi – Mg. Flavia Bonadeo

Asistente técnica: Lic. Claudia Mestre



Comité académico

Bobbio, Silvana	Aseremy, Debora
Marchnicki, Alina	Company, Susana
Muse, Romina	Garay, María
Ortega, Luciana	Gimenez, Florencia
Palma, Ricardo	Sack, Dafne
Perez Berbain, Mercedes	Dupen, Jesica
Porto, Melina	Piquer, Verónica
Arraras, Pamela	Paez, Ana
Viale, Florencia	Cheme, Romina

Pautas generales para el envío de propuestas

IMPORTANTE: Independientemente del tipo de presentación que elija, asegúrese de que su propuesta tenga implicancias pedagógicas claras y explícitas para el aula de ELT en uno o más niveles educativos o edades de los estudiantes. Las propuestas que se centren únicamente en la teoría o que tengan implicancias vagamente definidas para el aula serán rechazadas.

Tipos de presentaciones

Sesiones participativas

- Papers (Ponencias)
- Workshops (talleres)
- What worked with my class (experiencias pedagógicas)
- Interactive Posters (Posters multimediales)

Descripción de las presentaciones

1. Ponencias (Papers) Una ponencia detalla una investigación en curso o concluida realizada por el/los presentador/es, una teoría revisada en los contextos actuales, una experiencia pedagógica o una revisión bibliográfica. También debe incluir la organización general de la presentación.

- **Tiempo:** 35 minutos + 5 minutos para preguntas y respuestas.



UNPAZ





2. Talleres (Workshops) Un taller es una sesión que cuenta con la participación activa del público en las tareas sugeridas por el/los presentador/es. Se requiere un marco teórico, pero este debe reducirse al mínimo, ya que la mayor parte del tiempo disponible se dedicará a la demostración de materiales o actividades que hayan sido desarrollados y puestos a prueba por el/los presentador/es.

- **Tiempo:** 60 minutos (tanto para la presentación en sí como para la interacción con el público).

3. Experiencias pedagógicas (What worked with my class) El 50.º Congreso de FAAPI ofrece una vez más un espacio para docentes de nivel inicial, primario y secundario cuyas voces a menudo se pierden en eventos de gran envergadura como este. Se trata de presentaciones cortas en las que los docentes compartirán actividades que realmente implementaron con sus estudiantes. Se anima a los presentadores a ser lo más descriptivos y directos posible, y a traer soporte visual (por ejemplo, PowerPoint, Prezi o infografías) si es necesario para relatar sus experiencias exitosas.

- **Tiempo:** 20 minutos + 10 minutos para la interacción con el público.

4. Presentación de posters (Poster presentation) Un póster es el resumen de un proyecto de investigación o creativo de manera visualmente atractiva. Debe tener solidez académica y destacar el contexto del trabajo (a través de fotografías, mapas, dibujos, etc.), los métodos y los resultados (en una presentación de PowerPoint o Prezi). Habrá una oportunidad para interactuar con el público de manera más informal, además de compartir el espacio con otros presentadores de pósteres.

- **Tiempo:** 25 minutos para compartir, comentarios y preguntas.

Para enviar una propuesta, complete el **Formulario para Presentadores** disponible en:

<https://tramites.unpaz.edu.ar/>

¿ES LA PRIMERA VEZ QUE EXPONE? Si postula para la Beca Daniel Fernández (DFS), puede hacer clic en el siguiente enlace para obtener más información:

[MÁS INFORMACIÓN](#)

Ante cualquier duda, inquietud o consulta acerca de la convocatoria, escribir a:

callforpapersfaapi26@unpaz.edu.ar



UNPAZ





Pautas para la entrega

- **Título:** Los títulos de las presentaciones deben escribirse en inglés y en español (10 palabras).
- **Resumen corto (Abstract):** Aparecerá en el programa del congreso. Debe reflejar con precisión el contenido de la disertación, ya que los participantes tomarán la decisión de asistir a la sesión basándose en este texto. (Los *abstracts* que superen las 75 palabras no podrán ser considerados para su inclusión en el programa).
- **Resumen extenso (Summary):** De aproximadamente 250-350 palabras, debe proporcionar información clara sobre el contenido y la organización de la presentación. Debe describir exactamente qué abordarán los presentadores en la sesión y cómo se estructurará la misma. Se utilizará para la evaluación anónima (revisión a ciegas) por parte del comité académico y no aparecerá en el programa del congreso.

IMPORTANTE: Para ser expositor debe ser profesional de inglés o, en caso de ser estudiante, presentarse en colaboración con un docente graduado.

Todos los presentadores deben estar inscriptos. Caso contrario, su presentación o presentaciones no serán incluidas en el programa del congreso.

Criterios de selección:

- Recuerde que cada propuesta consta de un resumen extenso (*summary*) y un resumen corto (*abstract*).
- La propuesta debe estar relacionada con los temas principales y subtemas del Congreso (ver más arriba).
- Esta sesión, o una versión de la misma, no debe haber sido presentada en un evento académico anterior.
- El resumen planificado debe incluir un aporte novedoso que arroje nueva luz sobre el tema seleccionado.
- Los aspectos específicos de la presentación deben coincidir con los conocimientos del público destinatario seleccionado en el formulario del presentador.
- Si la presentación se basa en gran medida en la descripción de una situación local, se deben explicitar las implicancias para quienes trabajan en contextos similares o su relevancia general.
- El título debe tener un máximo de 10 palabras y ser autoexplicativo.
- El *abstract* (resumen corto) debe tener hasta 75 palabras y reflejar fielmente el contenido de la charla.
- El *summary* (resumen extenso) debe tener entre 250 y 350 palabras.



- Las propuestas de ponencias pueden tener hasta tres autores y todos ellos deben estar inscriptos en el congreso antes de la fecha límite para los presentadores.
- Los presentadores no pueden enviar más de dos propuestas, ya sea de forma individual o conjunta.

Nota: Se acusará recibo de las propuestas. Si los presentadores no reciben la confirmación dentro de los 4 días posteriores al envío de sus propuestas, pueden realizar la consulta en callforpapersfaapi26@unpaz.edu.ar. Por favor, evite la duplicación de materiales reenviándolos innecesariamente.

Publicación de trabajos seleccionados (ISBN a confirmar):

Editado por: Mg. Leonor Corradi – Mg. Flavia Bonadeo

La publicación de los trabajos presentados no será automática, ya que los mismos pasarán por un proceso de selección. Los autores cuyas fichas de evaluación recomienden la publicación recibirán un correo electrónico con la información necesaria.

Por favor, tenga en cuenta los artículos correspondientes del «Reglamento General de Congresos» para postularse.

ARTÍCULO 22.1: Ponentes socios con cuota al día y membresía mayor de un año abonarán el 50% de la inscripción al Congreso. En caso de no aceptarse la ponencia por el Comité Académico, deberán pagar el otro 50% del monto que le corresponda según su fecha inicial de inscripción.

ARTÍCULO 22.2: Ponentes no socios de asociaciones adheridas a FAAPI abonarán el 100% de la inscripción. En caso de ser varios autores, cada uno abonará el cien (100) %.

PARA LEER LA INFORMACIÓN DE LA SEGUNDA CIRCULAR EN INGLÉS:

[SEGUNDA CIRCULAR - ENGLISH VERSION](#)