

RESOLUCION N°.....111-53

JOSÉ C. PAZ, 03 ENE 2020

VISTO

La Ley de creación de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ CLEMENTE PAZ N° 26.577, el Estatuto aprobado por Resolución del MINISTERIO DE EDUCACIÓN N° 584/2015, y Expediente N° 861/2019 del Registro de esta UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ CLEMENTE PAZ, y

CONSIDERANDO:

Que el 2 de diciembre de 2009 el SENADO y la CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN sancionó la Ley N° 26.577, que crea la UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ CLEMENTE PAZ,

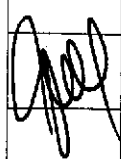
Que en el año 2019 se cumplen 10 años de la aprobación de la Ley 26.577 de creación de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ CLEMENTE PAZ,

Que ello amerita la creación de una identidad visual en torno al isologotipo que constituya una imagen conmemorativa, aplicable a diferentes formatos y soportes gráficos, audiovisuales y elementos protocolares.

Que la propuesta de identidad visual presentada en el ANEXO I de esta Resolución respeta y establece una continuidad de las directrices establecidas en el manual de marca.

Que la DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIÓN ha tomado intervención de su competencia.

Que la DIRECCIÓN DE ASUNTOS JURÍDICOS ha tomado intervención de su competencia.

UNPAZ


Que la SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ha tomado intervención de su competencia.

Que la presente medida se adopta en el ejercicio de las atribuciones conferidas por el artículo 74 inciso e) del Estatuto de la UNIVERSIDAD, aprobado por Resolución N° 584-ME de fecha 17 de marzo de 2015.

Por ello,

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ CLEMENTE PAZ

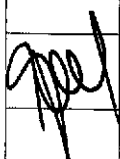
RESUELVE:

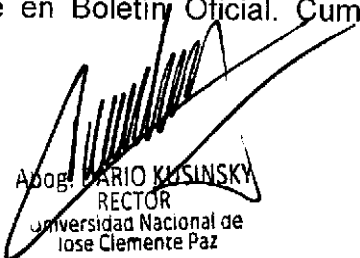
ARTÍCULO 1º.- Aprobar la identidad visual conmemorativa de los 10 AÑOS DE CREACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ C. PAZ y su isologotipo expresados en el ANEXO I, denominado "MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL. ISOLOGOTIPO CONMEMORATIVO 10 AÑOS", de esta Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Establecer su uso y aplicación en diferentes formatos y soportes gráficos, audiovisuales y elementos protocolares a partir del mes de diciembre del año 2019 y por el plazo de un año.

ARTÍCULO 3º.- Establecer que en ningún caso el isologotipo conmemorativo podrá ser alterado o modificado por fuera de los usos y aplicaciones establecidas en el ANEXO I de esta Resolución, ni precedido por otras identidades visuales en el marco de las actividades y representaciones propias de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ C. PAZ.

ARTÍCULO 4º.- Regístrese, comuníquese y publíquese en Boletín Oficial. Cumplido, archívese.

UNPAZ



Abog. MARIO KINSINSKY
RECTOR
Universidad Nacional de
José Clemente Paz

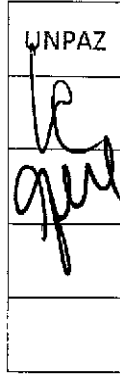
ANEXO
RESOLUCION N° 111 - - -

ANEXO I



MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL
ISOLOGOTIPO CONMEMORATIVO 10 AÑOS

UNPAZ
le
que



INTRODUCCIÓN

Comunicación e imagen

El 29 de diciembre se promulgó la Ley N° 26.577, sancionada por el Senado y la Cámara de Diputados de la Nación el 2 de diciembre del mismo año, con la cual se crea la Universidad Nacional de José C. Paz.

A diez años de su creación, se establece la presente identidad visual para ser aplicada a la imagen institucional de la UNPAZ, a través del uso del presente isologotipo a partir del mes de diciembre del 2019 y por el plazo de un año.

El isologotipo contiene en su composición un iso que integra imágenes alusivas a laureles envolventes y el color ocre representativo del sol, que se desplaza del punto central hacia la sección superior de las hojas, enaltecéndolo. A su vez, incorpora la frase "10 Años" como memoria del aniversario. En el logo, mantiene un sistema tipográfico moderno y contemporáneo, con una bajada que pasa de ser regular con letras en mayúsculas y minúsculas en su versión original, a itálica e imprenta mayúscula en la versión conmemorativa. El isologotipo sostiene sus tres colores asociados a las funciones principales de la Universidad.

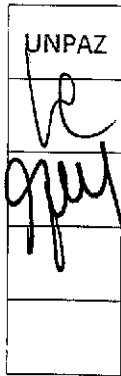
De esta forma promueve un estilo clásico en honor a la historia del sistema universitario nacional y los valores que se mantienen en la actualidad a partir de la Reforma Universitaria de 1918 y el desarancelamiento de la educación superior de 1949. Al mismo tiempo, remite al proceso de creación y crecimiento de los primeros 10 años, como nota de modernidad, al utilizar una tipografía sans serif. La unificación de aquellos valores consagrados a través de la lucha y defensa de la universidad pública con los gestantes de una universidad joven, se logra a partir del cruce de la itálica en el iso y el logo.

7

IDENTIDAD

En este capítulo se detallan los
elementos gráficos que conforman la
identidad visual de la institución.

- 1.1 ISOLOGOTIPO
 - usos correctos | tamaños y proporciones | usos incorrectos | zona de seguridad | convivencia con otros logos | aplicación cromática
- 1.2 TIPOGRAFÍA
- 1.3 PALETA CROMÁTICA



1.1 Isologotipo

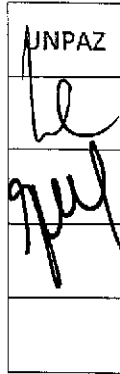
Usos correctos

El isologotipo es el signo institucional identificatorio de la Universidad Nacional de José C. Paz.

Este elemento visual está compuesto por un escudo (iso), la sigla (logotipo) y el nombre la Universidad Nacional de José C. Paz (bajada). Esta es la disposición principal, y cuenta con dos variantes que se presentan a continuación, cada una con un criterio de usos específicos

Versión vertical

Uso exclusivo para piezas de Ceremonial y Protocolo de la Universidad Nacional de José C. Paz.



Alto, 1 cm

Ancho, 5 cm

Tamaño mínimo: Soporte impreso

			 UNPAZ UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ C. PAZ
			Ancho, 1/4 de imagen

Soporte digital: Tomamos como medida el ancho del isologotipo

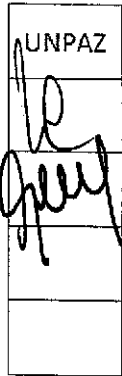
1.1 Isologotipo

Tamaños y proporciones

Con el fin de garantizar la legibilidad del isologotipo en soportes impresos, se define como tamaño mínimo 1 cm de alto y 3,5 de ancho. Teniendo en cuenta estas referencias, se garantiza una correcta impresión en diferentes soportes

Y en soportes digitales 1/4 de imagen.

Teniendo en cuenta estas referencias, se garantiza una correcta lectura del isologotipo



1.1 Isologotipo

Usos incorrectos

El isologotipo no puede sufrir ningún tipo de alteración en su morfología, ya que puede alterar su legibilidad y pregnancia.

A continuación, se ejemplifican los usos no autorizados:



A-



D-



B-



E-



C-



F-

Restricciones a modificaciones

A- NO expandir el isologotipo.

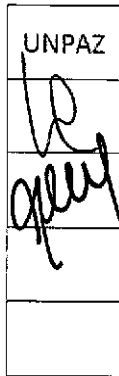
B- NO condensar el isologotipo.

C- NO alterar la inclinación del isologotipo.

D- NO alterar los colores del isologotipo.

E- NO aplicar la tipografía sin el iso.

F- NO aplicar el isologotipo en outline.



1.1 Isologotipo

Zona de seguridad de aplicación para el isologotipo

La zona de seguridad sirve para proteger el isologotipo de la convivencia con otros elementos gráficos que puedan empastar su lectura quitándole pregnancia.

La medida de la zona de seguridad se define a partir del módulo de la caja de texto (1/2)



Alto, 2cm
Reserva de color



ANEXO
RESOLUCION N°



		UNPAZ
		<i>[Signature]</i>



UNPAZ
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ C. PAZ



UNPAZ
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ C. PAZ



UNPAZ
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ C. PAZ

1.1 Isologotipo

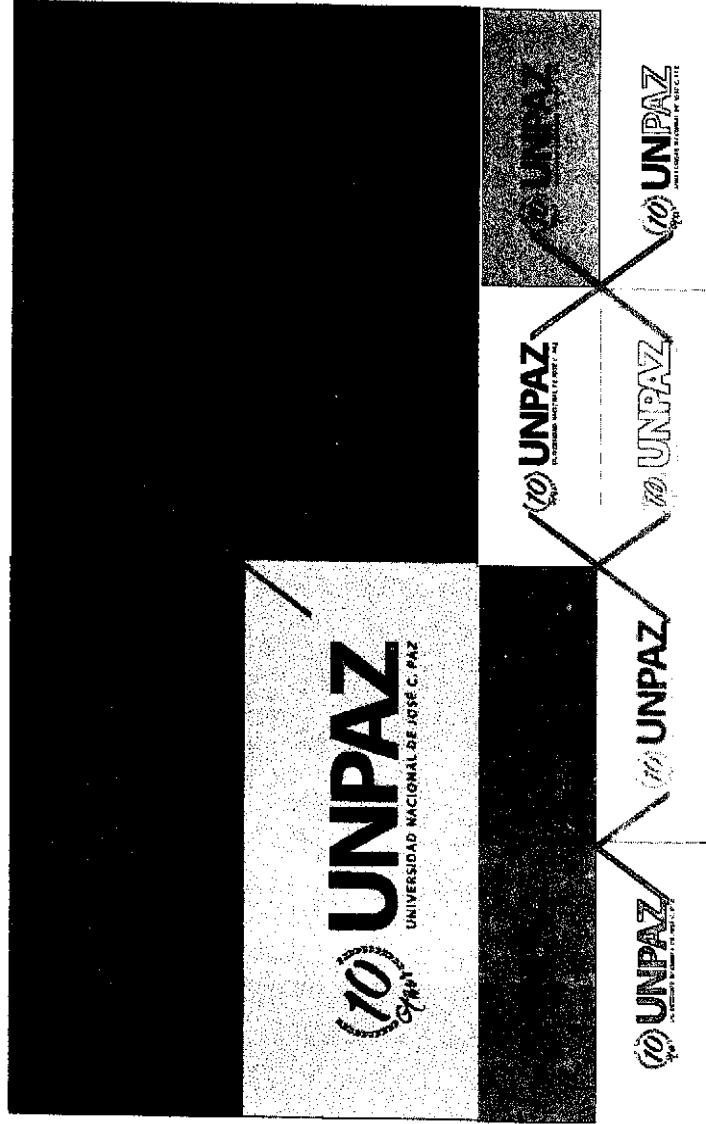
Aplicación cromática

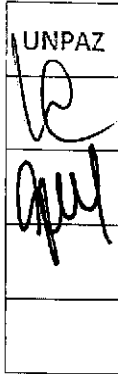
El isologotipo debe aplicarse respetando la paleta de color establecida sobre fondo blanco que permita su correcto contraste, o en su defecto aplicar un área de resguardo blanca.

En su versión de escala de grises para impresiones blanco y negro.

Y en su versión negativa se podrá utilizar cuando el fondo sea uno de los colores institucionales (establecidos en la página 10).

La coherencia de la marca en su comunicación debe estar garantizada por la pregnancia del isotipo. Esto es posible gracias al respeto de la paleta cromática que debe permanecer inalterada. Por ende, el isotipo siempre debe ser aplicado en entornos de colores que permitan niveles de alto contraste; por el contrario, no puede ser aplicado sobre colores que produzcan bajos niveles de contraste.

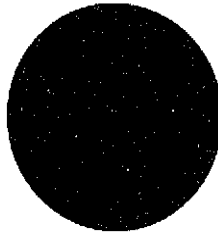




1.3 Paleta cromática

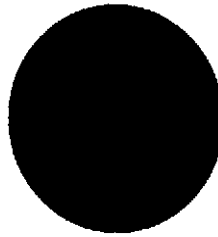
Los colores oficiales del isotipo de la UNPAZ y sus valores

Paleta principal
Los colores principales se utilizarán para publicaciones institucionales en general.



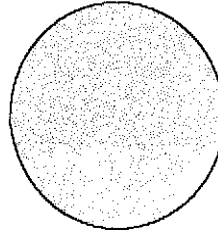
#00/AA4

RGB R 0 G 122 B 165 (a)
CMYK C 95 M 36 Y 23 K 0 (a)
PANTONE | Pantone 314 C
PANTONE | Pantone 641 U



#003475

RGB R 10 G 52 B 117 (a)
CMYK C 100 M 85 Y 29 K 11 (a)
PANTONE | Pantone 280 U
PANTONE | Pantone 288 C



#D48A08

RGB R 202 G 141 B 26 (a)
CMYK C 17 M 53 Y 97 K 0 (a)
PANTONE | Pantone 137 C
PANTONE | Pantone 124 U

MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL | UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ CLEMENTE PAZ

UNPAZ
le
apuy