

---

## **Proyecto “Espacios de interculturalidad: migraciones y multilingüismo. Un estudio de casos en el ámbito educativo del Partido de José C. Paz (2017-2019)”**

Resumen: Sabemos que la diversidad – cultural, étnica, lingüística, socio-económica – siempre ha estado presente en nuestras aulas. Sin embargo, su reconocimiento es relativamente reciente. Y mucho más reciente es la idea de que esa diversidad puede ser una fuente de enriquecimiento más que un obstáculo. Históricamente, el migrante europeo no anglosajón y los migrantes latinoamericanos, fueron considerados inferiores y la integración de sus lenguas a la currícula escolar no era imperante, por lo que las culturas de los migrantes tendían a ocultarse e invisibilizarse por creerse vergonzosas en los nuevos espacios que habitaban. Tradicionalmente, las lenguas extranjeras enseñadas en las aulas escolar han sido el inglés, el francés y el alemán. Y su enseñanza ha estado desde siempre relacionada con la idea de que los saberes sobre estos idiomas permiten una notoria mejoría muchas veces más asociada a idiosincrasias particulares de las elites gobernantes, a ideales de ascendencia social y a la posibilidad de progreso económico, que a valores con un significado cultural verdaderamente profundo.

Asimismo, un creciente “racismo cultural”, se ha evidenciado en los medios de comunicación, posicionado en múltiples aspectos de la vida cotidiana, que refuerza una mirada europeizante, negando la condición pluricultural latinoamericana o adjudicándole aspectos negativos que impiden el desarrollo y obstaculizarían la dinámica del “progreso”. En este sentido, creemos que es fundamental trabajar sobre el territorio paceño aquellas miradas que, desde la educación, nos permitan acciones tendientes a fomentar la aceptación de la diversidad como recurso sumamente valiosa para el crecimiento. Creemos que nuestra iniciativa puede acercar a esta Casa de Altos Estudios a las escuelas primarias y secundarias de la zona para trabajar en conjunto y explorar prácticas pedagógicas que den respuesta a los conflictos generados por la falta de entendimiento cultural.

Nos interesa considerar los beneficios de la lengua extranjera desde su posibilidad para: a) contribuir al desarrollo del trabajo intelectual y del niño/joven en formación; b) ayudar a reflexionar sobre los códigos de la propia lengua y cultura; c) abrir el espíritu a otras culturas y a la alteridad, en vista de lograr la aceptación del otro desde una visión más amplia del mundo en su diversidad. Es por eso, que apuntaremos a una observación meticulosa, no sólo de las situaciones áulicas en las que la interacción esté pensada para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera (clases de LENEX), sino también observaremos instancias en las que se problematice el uso de las lenguas maternas de alumnos de descendencia u origen migrante. De esta forma, apuntamos a indagar sobre el tratamiento, imagen y valorización de todas las lenguas en juego, no sólo las que el currículum educativo propone como necesarias.

**LINK A ACTIVIDADES: [Semana CyT](#)**

CV Directora: Celeste Castiglione es Lic. en Ciencias Políticas y Lic. en Sociología (Universidad de Buenos Aires), Doctora en Ciencias Sociales (UBA), con una tesis sobre

las representaciones sociales de las migraciones en Argentina. Es Investigadora Adjunta del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) con sede en la Universidad Nacional de José C. Paz con el proyecto sobre “El cuerpo del migrante muerto y el rol del Estado a lo largo de la historia”. Se desempeña como profesora de la Facultad de Derecho de la UBA en la cátedra de Teoría del Estado como ayudante concursada, de Posgrado en la UNPAZ e investigadora del Instituto de Investigaciones “Gino Germani” de la UBA y de la Universidad Nacional de La Plata. Es directora de dos proyectos de investigación radicados en la UNPAZ (2017-2019). Ha participado de congresos, grupos de investigación y publicaciones nacionales e internacionales.

CV Co-Directora: María Ximena Maceri es Profesora Universitaria en Inglés graduada en UCA y licencianda en Lengua Inglesa con UTN. Ha realizado cursos de posgrado en Narrativas Femeninas y Nuevas Escrituras con UNCUYO. Se especializa en la enseñanza de lengua extranjera, literacidad y literaturas del último siglo, con énfasis en el análisis de textos poscoloniales y con enfoque de género. Se desempeña desde hace ocho años como docente universitaria (UCA-UNPAZ) y como formadora de formadores en diferentes instituciones de nivel superior de la provincia de Buenos Aires. Actualmente trabaja en la dirección de un proyecto de investigación orientado a entender las problemáticas de lecto-comprensión en alumnos universitarios, y como co-directora en otro proyecto que examina la realidad de los alumnos inmigrantes en el ámbito escolar, el multilinguismo y la interculturalidad. Ha presentado ponencias y publicado papers en instituciones argentinas de renombre en las áreas de ELT, literatura y comunicación.

Integrantes: Juarez, Horacio; Demarco, Julieta; Camargo, Leonardo; Glock, Vanesa; Fanuela, Gerardo Damián ; Albornoz, Alex Ezequiel; Maidana, Andrés; Lobo, Silvina; Villa, Oscar; Frattini, Mauro;