

= 110

José C. Paz, 21 DIC 2018

**VISTO:**

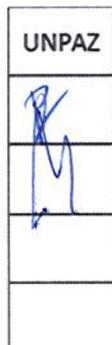
El Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ CLEMENTE PAZ aprobado por Resolución del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN N° 584 del 17 de marzo de 2015, el REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE ECONOMÍA, PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA aprobado por Acta N° 2 del citado Consejo de fecha 26 de marzo de 2018, el Expediente Nro. 673/2018, del Registro de esta UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ CLEMENTE PAZ, y

**CONSIDERANDO:**

Que por el Expediente del VISTO tramita la propuesta de programa de la carrera de Tecnicatura Universitaria en Gobierno Electrónico, correspondiente a la siguiente asignatura: Tecnología y Sociedad (3201).

Que es competencia de este CONSEJO DEPARTAMENTAL aprobar y supervisar los programas curriculares de las carreras a su cargo, garantizando que aquellos se ajusten a los contenidos mínimos definidos en los correspondientes Planes de Estudios.

Que habiendo sido puesto a consideración del CONSEJO DEPARTAMENTAL en la Sesión N° 5, registrada en el Acta N° 5 del 16 de agosto de 2018, este Cuerpo Colegiado compartió los términos y contenidos de los referidos instrumentos, por lo que resulta necesario aprobar el respectivo programa de la asignatura detallada.



Que la presente medida se adopta en ejercicio de las atribuciones conferidas por los artículos 77, inciso f), del Estatuto de la UNIVERSIDAD, y 1º, inciso d) y 7º, inciso c), del Reglamento de Funcionamiento de este Consejo Departamental.

Por ello,

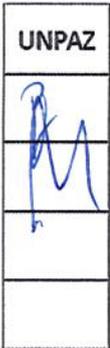
**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL  
DE ECONOMÍA, PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ CLEMENTE PAZ**

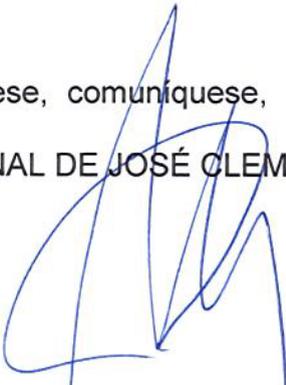
**DISPONE:**

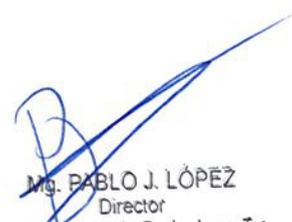
ARTÍCULO 1º.- Apruébase el programa de la carrera de Tecnicatura Universitaria en Gobierno Electrónico que se adjuntan como Anexo a la presente, correspondiente a la siguiente asignatura: Tecnología y Sociedad (3201).

ARTÍCULO 2º.- Establécese que los programas aprobados precedentemente, tendrán DOS (2) años de vigencia, contados a partir del semestre siguiente al de su aprobación.

ARTÍCULO 3º.- Regístrese, comuníquese, publíquese en el Boletín Oficial de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSÉ CLEMENTE PAZ y cumplido, archívese.



  
Lic. Santiago Monaco  
Director de Coordinación  
de Órganos de Gobierno  
Secretaría general UNPAZ

  
Mg. PABLO J. LÓPEZ  
Director  
Depto. de Economía, Prod. e Innov. Tec.  
Universidad Nacional de José C. Paz



= 110

## PROGRAMA

Departamento: Departamento de Economía, Producción e Innovación Tecnológica y Departamento de Ciencias de la Salud y el Deporte	
Carrera: Tecnicatura Universitaria en Gobierno Electrónico	
Nombre la unidad curricular: Tecnología y sociedad	Código: 3201

Carga horaria			
	Clases teóricas	Clases prácticas	Otras
Horas de clase semanales	3	1	
Horas de clase totales	48	16	

<b>Equipo docente</b>
Docente responsable: Fernando Peirone
Integrantes del equipo docente: Fernando Peirone (UNPaz) – Pablo Vannini (Pilar)
Observaciones:

Unidades correlativas precedentes en el Plan de estudios			
Aprobadas	Código	Cursadas	Código
No posee	*	No posee	*

<b>Contenidos mínimos según Plan de Estudios</b>
Pasaje de la sociedad industrial a la pos-industrial. Tecnología y sociedad. Surgimiento de la sociedad de la información. Orígenes y desarrollo de Internet. Tipos de comunicación digital: punto a punto, de alcance medio, masiva, autocomunicación de masas. El comercio digital. La expresión y la participación. Los movimientos sociales, la política y la politización de Internet. El problema del poder, el control y la vigilancia en las redes. La propiedad, la arquitectura y la gobernanza de Internet.

<b>Período de vigencia del presente programa</b>
Desde: 2do cuatrimestre 2017
Hasta: 1er cuatrimestre 2019

<b>Fundamentación</b>
Desde las primeras organizaciones tribales, la tecnología ha formado parte del desarrollo humano como una de sus principales agregaciones culturales para la vida en sociedad. Esta evolución tecnológica ha modificado la relación de los seres humanos entre sí, y con el medio ambiente. Ocurrió



con la rueda, el arado, la brújula, el estribo, la pólvora, el motor a vapor, la luz eléctrica, el motor a reacción, la energía atómica; y ocurrió también con el acelerado desarrollo que tuvieron las tecnologías digitales y la masificación de internet, produciendo una de las transformaciones culturales más radicales de los últimos tiempos, con impactos cualitativos y cuantitativos en los procesos productivos, en la organización institucional, en el campo educativo, en la lógica relacional de las personas, en el universo de la comunicación y en la gramática política, entre otros ámbitos de impacto significativo.

En este contexto, la materia **Tecnología y Sociedad** explora las relaciones entre la tecnología y el ámbito social, político, económico y cultural; en particular de aquellas que se desencadenaron con la irrupción de las tecnologías digitales e internet. Para ello se analizarán, a través de diferentes autores, los principales conceptos teóricos utilizados para definir la sociedad contemporánea, el pasaje de la sociedad industrial a la pos-industrial, y el surgimiento de la llamada “sociedad de la información”. Asimismo, se definirá el carácter de las tecnologías dominantes en cada uno de estos períodos, y el modo en que devienen en un patrón organizador y dador de sentido, gravitando en las modalidades productivas, comunicativas, organizacionales, políticas.

Tomando estos elementos, la materia centrará su atención alrededor de los siguientes ejes temáticos y conceptuales: generaciones tecnológicas, experiencia social, globalidad, comunidades virtuales, nuevas prácticas políticas, nuevos movimientos sociales, #globalchange; cultura colaborativa y autocomunicación de masas, convergencia y transmediación. Capitalismo cognitivo

En tanto materia común a las Tecnicaturas Informacionales que se dictan en la UNPAZ, el abordaje de estos ejes conceptuales pretende introducir a los estudiantes en el contexto histórico y social en el cual se desarrollan las llamadas “profesiones invisibles”. Comprender el papel que juegan las tecnologías en general y las digitales en particular en los cambios sociales, culturales, políticos y económicos de la sociedad contemporánea, atendiendo a los principales debates y categorías de análisis sobre estos temas, permitirá a los estudiantes contextualizar su formación y sus prácticas futuras.

<p><b>Objetivos</b></p> <p>El seminario se propone que los estudiantes conozcan las principales teorías acerca de las relaciones entre tecnología y sociedad, que se familiaricen con los conceptos clave para abordar, analizar e identificar las partes de estas relaciones, que puedan apropiarse y utilizar en forma reflexiva las herramientas teóricas, que puedan problematizar los vínculos entre tecnología, cultura y sociedad en distintas áreas específicas. Particularmente se aspira que los estudiantes puedan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender el rol que históricamente cumplieron las tecnologías en los procesos económicos, políticos y sociales.</li> <li>Desarrollar una perspectiva sociosemiótica de la tecnología y su proyección en el ámbito de la producción, la cultura y la comunicación.</li> <li>Identificar la evolución de la tecnología digital a partir de las experiencias personales y cotejarlas con relevamientos recientes en los ámbitos productivo, social, económicos, culturas y político.</li> <li>Incorporar los debates actuales sobre la tecnología, atendiendo a las principales definiciones conceptuales y categoriales de análisis.</li> <li>Adquirir herramientas para comprender y aplicar las nuevas tecnologías en la práctica profesional.</li> </ol>
---

<p><b>Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tecnología y Sociedad       <ol style="list-style-type: none"> <li>Distintos tipos de tecnologías (de la información, de la materia/energía).</li> <li>Concepciones sobre la relación Tecnología-Sociedad: instrumental, esencialista y crítica.</li> <li>“Paradigmas tecno-económicos”: Relación entre las distintas etapas económicas y las</li> </ol> </li> </ol>
--



<p>tecnologías.</p> <p>1.4 Internet: funcionamiento y fundamentos generales.</p> <p>1.5 El papel del conocimiento y la tecnología en las sociedades</p> <p>2. La “Sociedad de la Información”</p> <p>2.1 Las tecnologías digitales y la “Ley de Moore”.</p> <p>2.2 Historia y rasgos de Internet.</p> <p>2.3 El cambio de etapa: distintas concepciones (sociedad de control, capitalismo informacional o cognitivo, posfordismo), expansión de la propiedad intelectual.</p> <p>3. Economía y Trabajo</p> <p>3.1 Rasgos económicos de la nueva etapa: terciarización, financierización, integración.</p> <p>3.2 Rasgos de los procesos de trabajo: dicotomización de la fuerza de trabajo, tercerización, difuminación de la barrera tiempo de trabajo-tiempo de ocio.</p> <p>3.3 Incidencia de las tecnologías digitales e Internet: trabajo informacional, comercio electrónico.</p> <p>3.5 Conocimiento colaborativo, Software Libre. Emprendedurismo y economía colaborativa desde una mirada crítica.</p> <p>4. Cultura, comunicación y educación</p> <p>4.1 Evolución de la comunicación: de la Galaxia Gutenberg a la Constelación Internet; de la comunicación punto a punto a la autocomunicación de masas.</p> <p>4.2 Nuevas formas de producir y consumir cultura.</p> <p>4.3 El impacto de las tecnologías en el campo educativo. Transformaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>5. Poder y control</p> <p>5.1 Esquemas y diagramas de poder, de la sociedad disciplinaria hasta la actualidad.</p> <p>5.2 La propiedad y el control de la capa de la infraestructura de Internet.</p> <p>5.3 Gobernanza de Internet.</p> <p>5.4 La vigilancia a través de Internet por parte de los Estados y del Mercado. Privacidad</p>
--

<p><b>Bibliografía (principal y complementaria)</b></p> <p><u>Principal</u></p> <p>- Baricco, Alessandro. (2008) <i>Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación</i>. Madrid, Anagrama.</p> <p>- Benkler, Yochai (2015) <i>La riqueza de las redes</i>. Barcelona, Icaria.</p> <p>- Brea, José Luis. (2007) <i>Cultura ram. Mutaciones de la cultura en la era de su distribución electrónica</i>. Barcelona, Gedisa,.</p> <p>- Burbules, N. y Callister, T. (2008) <i>Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información</i>. Buenos Aires, Granica</p> <p>- Castells, Manuel (2009). “La comunicación en la era digital” en <i>Comunicación y poder</i>. Madrid: Alianza.</p> <p>- (2012) <i>Redes de indignación y esperanza</i>. Madrid, Ed. Alianza</p> <p>- Castells, Manuel y Himanen, Pekka (2015) <i>Reconceptualizando el desarrollo en la era de la información global</i>. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica</p> <p>Galimberti, Umberto. (2001) “Psiché y Techné: Introducción”, en revista Artefacto. Pensamientos sobre la técnica, núm. 4. Buenos Aires, Argentina</p> <p>Gardner, Howard y Davis, Katie. (2014) <i>La generación App. Cómo los jóvenes gestionan su identidad, su</i></p>
---

P

- privacidad y su imaginación en el mundo digital*. Buenos Aires, Paidós
- Deleuze (1999). "Postdata a las sociedades de control" en *Conversaciones*. Valencia, Pretextos.
  - Hardt, Michel y Negri, Antonio (2012). *Declaración*. Madrid, Akal
  - Feenberg, Andrew (1991). "El parlamento de las cosas", capítulo 1 en *Critical Theory of Technology*. New York: Oxford University Press. Disponible en línea: <https://drive.google.com/file/d/0B-Z4v7xd9-vudDV4MHUzV28zSXPtEU0x0TG1TeGNKN2FnSHBz/view>
  - (2013) "Del esencialismo al constructivismo: la filosofía de la tecnología en la encrucijada". En revista Hipertextos, Vol. I, N° 1, Buenos Aires. Disponible en línea: [http://revistahipertextos.org/wp-content/uploads/2014/01/Hipertextos\\_no.1.15-58.pdf](http://revistahipertextos.org/wp-content/uploads/2014/01/Hipertextos_no.1.15-58.pdf)
  - Himanen, Pekka (2001). Prólogo "¿Por qué el hacker es como es?" y Capítulo 1 "La ética hacker del trabajo". Capítulo 4 "La academia y el monasterio". En *La ética del hacker y el espíritu de la era de la información*. Madrid, Ediciones Destino.
  - Jenkins, Henry. (2008) *Convergence culture: la cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona, Paidós.
  - Lessig, Laurence. (2005), *Cultura Libre*. Santiago de Chile, Ed. Iom.
  - Lévy, Pierre. (2007) *Cibercultura. Informe al Consejo de Europa*. Barcelona, Anthropos/UAM.
  - Negroponte, Nicholas. (1995) *Ser digital*. Buenos Aires, Atlántida.
  - Magnani, Esteban. (2014) *Tensión en la Red*, Buenos Aires, Editorial Autoria. Disponible en línea: <http://www.estebanmagnani.com.ar/wp-content/uploads/2014/09/Tension-en-la-red-interior.pdf>
  - Mumford, Lewis. (1997) *Técnica y civilización*, Madrid, Alianza
  - Peirone, Fernando. (2012) *Mundo Extenso. Ensayo sobre la mutación política global*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica
  - (2010) "Educación extensa", en Inés Dussel et al., *La educación alterada*. Córdoba, Ed. Salida al mar y Ediciones-Eduvim
  - Ramonet, Ignacio. (2016) *El imperio de la vigilancia*, Buenos Aires, Ed. Capital intelectual.
  - Rheingold, Howard. (2004) "¿Panóptico permanente o amplificador de la cooperación?" en *Multitudes Inteligentes*. Barcelona, Gedisa.
  - Rodríguez, Pablo. (2012) *Historia de la Información*. Buenos Aires, Ed. Capital Intelectual.
  - Serres, Michel. (2013) *Pulgarcita. El mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer*. Buenos Aires, Ed. Fondo de Cultura Económica
  - Shirky, Clay (2012) *Excedente cognitivo. Creatividad y generosidad en la era Conectada*. Madrid, Ed. Deusto
  - Sibilia, Paula. (2009) *El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
  - (2012) *Redes o Paredes. La escuela en tiempos de dispersión*. Buenos Aires, Tinta fresca
  - Stiegler, Bernard. (2004) *La técnica y el tiempo*, Tomo III, "El tiempo del cine y la cuestión del malestar". Hondarribia, Ed. Hiru
  - Vannini, Pablo. (2011) "La cultura de las TICS", en *Culturas populares y culturas masivas. Los desafíos actuales a la comunicación*, General Sarmiento, Editorial UNGS.
  - Vercelli, Ariel (2014) Repensando las regulaciones en la era digital, en revista Voces en el Fénix, Año 5, N° 40, noviembre, Plan Fénix, Facultad de Ciencias Económicas, UBA.
  - Vercellone, Carlo. (2011) *Capitalismo cognitivo. Renta, saber y valor en la época posfordista*, Buenos Aires, Prometeo.
  - Zukerfeld, Mariano (2013) Todo lo que usted quiso saber sobre Internet pero nunca se atrevió a googlear (2014). *Revista Hipertextos*, Vol. I, N° 2, Buenos Aires, Enero/Junio de 2014. pp 64-103. Disponible en línea: [http://e-tcs.org/wp-content/uploads/2015/12/Zukerfeld.-Todo-lo-que-usted.-Internet-Hipertextos\\_no.2.64-103.pdf](http://e-tcs.org/wp-content/uploads/2015/12/Zukerfeld.-Todo-lo-que-usted.-Internet-Hipertextos_no.2.64-103.pdf)

Complementaria



- Adorno, Theodor y Horkheimer Max. (2002) *Dialéctica del Iluminismo*, Madrid, Biblioteca de Filosofía, Editora Nacional.
- Boltanski, Luc y Ève, Chiapello. (2002) *El nuevo espíritu del capitalismo*, Madrid, Akal.
- Deleuze, Gilles y Felix, Guattari. (2004) *Rizoma*, Valencia, Pre-Textos
- (2006) *Mil Mesetas, Capitalismo y esquizofrenia*, Valencia, Pre-Textos.
- Heidegger, Martín. (1994) "La pregunta por la técnica", pp. 9-37, en *Conferencias y artículos*, Barcelona, Ediciones del Serbal
- Sennett, Richard. (2000) *La corrosión del carácter*, Barcelona, Anagrama.
- Stiegler, Bernard. (2002) *La técnica y el tiempo*, Tomo I, "El pecado de Epimeteo". Hondarribia, Ed. Hiru
- (2002) *La técnica y el tiempo*, Tomo II, "La desorientación". Hondarribia, Ed. Hiru

### Metodología de trabajo

El seminario se desarrollará en dieciséis clases teóricas de frecuencia semanal y de cuatro horas de duración cada una. Se trabajará sobre un conjunto de lecturas obligatorias para cada clase. La dinámica en el aula estará dada por la exposición del docente y el intercambio activo de los estudiantes a partir de la bibliografía y los temas planteados. En algunas ocasiones se propondrán guías de lectura, cuestionarios y/o materiales audiovisuales complementarios a modo de disparadores para abrir el debate.

### Evaluación

#### Requisitos de aprobación:

La evaluación tendrá diferentes instancias: dos parciales con recuperatorio, un examen integrador, para promocionarla, y un examen final para quienes no la hayan promocionado. El primer parcial será escrito y de carácter domiciliario, al promediar la cursada. Su objetivo será repasar y fijar lo trabajado hasta el momento; y consistirá en la entrega de una consigna de trabajo por parte del docente, con dos semanas de anticipación a la entrega.

El segundo parcial será presencial en base la bibliografía principal u obligatoria.

El examen integrador será para quienes, manteniendo la condición de regular (conforme al el artículo 21 del reglamento) hayan obtenido una calificación entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos en promedio de las instancias parciales y como mínimo un 4 (cuatro) en cada instancia o en sus respectivos recuperatorios.

El examen final será escrito y entregado en las fechas de exámenes finales.

#### Criterios de evaluación:

Se evaluarán expresión escrita y oral, asimilación de las problemáticas de la materia, niveles de complejización y proyección en sus campos profesionales

### Instancias de práctica

Cada clase está compuesta por tres horas de exposición teórica e intercambio, y una actividad práctica que consistirá en la exposición de un texto por parte de uno o dos alumnos (según su extensión y complejidad) para luego ser debatidos por la clase.

### Cronograma de actividades teóricas y prácticas



Respetando el calendario académico del segundo cuatrimestre de 2018 y al plan de trabajo previsto para la materia, las actividades en el aula estarán divididas en cinco módulos:

- Módulo 1: del 09 al 23 de agosto
- Módulo 2: del 30 de agosto al 13 de setiembre
- Módulo 3: del 20 de setiembre al 04 de octubre
- Módulo 4: del 11 de octubre al 25 de octubre
- Módulo 5: del 01 de noviembre al 15 de noviembre

22 de noviembre: Finalización de la cursada. Cierre de notas.

P



= 110

Observaciones

P