

SEMINARIO "SOCIEDAD, POLÍTICA Y DEPORTE"

LA PELOTA SE MANCHA

La frase de Diego Maradona "la pelota no se mancha" mereció y merecerá múltiples interpretaciones. No es nuestra intención entrar en esa polémica. Lo que sí parece ser cierto es que el deporte, en el capitalismo global contemporáneo, no puede ser leído sólo como una actividad popular, ingenua, neutral, inocente o sin intereses tras de sí. La disputa por su sentido parece ser parte de la batalla simbólica (y material) que muchos asumimos. De aquí, la reformulación de la frase por "La pelota se mancha", porque será bueno que en esa lucha por las significaciones del deporte, comencemos a analizar situaciones, entornos y circunstancias que ponen a "la pelota" bien lejos de la pureza, la ética, la austeridad o el descompromiso. Ver como la pelota es "manchada" por la historia, los conflictos sociales, las disputas, etc.

Para unos, el deporte contemporáneo es un fenómeno educativo, cultural, antropológico, psicológico o sociológico. Para las definiciones hegemónicas, moldeadas esencialmente por el complejo global de medios de comunicación y por descomunales intereses económicos, el deporte es considerado sólo como un conjunto de gestos técnicos, reglamentos internacionales, inversiones económicas siderales, modos de entrenamiento, esfuerzos individuales y de conjunto, formas de competencia nacional e internacional, etc. Esta posición, que simplifica ostensible y deliberadamente un fenómeno socio-histórico complejo, generalmente termina reduciendo su análisis a conceptualizaciones teóricas de tipo biológico o económico.

Este Seminario tiene por objetivo abrir el fenómeno "deporte" a una dimensión de lectura que se suele ignorar: la política. El deporte, sobre todo en los niveles de más alta competición, parece renunciar a identidades partidarias o a representaciones ideológicas. Comentaristas, periodistas, analistas, parecen manifestar un indisimulable malestar cuando jugadores, técnicos o entrenadores manifiestan sus simpatías hacia algún sector del poder, hacia alguna idea de mayor significación social. Se prefiere que los deportistas no se involucren con otros intereses que no sean los de sus prácticas profesionales. Que sean "asépticos".

Las cinco historias de futbolistas que relata Eric Cantoná en el documental "Rebeldes del fútbol" describen cómo el deporte, y los deportistas en particular, pueden asumir - en momentos complejos- roles críticos, posturas comprometidas, acciones de apoyo o rechazo, ante alternativas que las situaciones históricas les plantean y de las cuales se sienten parte. Verán aparecer en este ciclo documental y en todo su esplendor: ideas patrióticas, resistencias a la opresión, posiciones firmes frente a la adversidad o a la tragedia bélica de un país.

Nuestra intención es poder apreciar juntos el contenido de las películas, entender en qué contextos se desarrollaron y abrir un debate que permita:

1) Salir de la lógica del sentido común sobre el tema y comenzar a ver los hechos con una pequeña apoyatura de información histórica acerca de la diada “deporte-política” puesta en la circunstancia relatada en cada capítulo del documental, y

2) Ampliar nuestros ángulos de análisis sobre el fútbol -y el deporte en general-, observándolo con una perspectiva por la que todos los fenómenos sociales están atravesados: la lucha por el poder.

Los esperamos a partir del 26 de septiembre, en el aula 108, a partir de las 16 h.

La “pelota manchada” empezó a rodar...
