
Bases concurso de Fotografía: “Retratando las Migraciones - UNPAZ 2017”

La Universidad Nacional de José Clemente Paz realizará las “*II Jornadas de Migraciones*”, las cuales tendrán lugar los días 26 y 27 de abril de 2017. El encuentro tiene como objetivo propiciar intercambios y debates en torno a las múltiples dimensiones que constituyen el fenómeno migratorio.

Este espacio pretende constituirse como un medio de intercambio académico hacia adentro de nuestra Universidad y hacia afuera, con otras instituciones u organizaciones afines. En este marco, la Secretaría de Ciencia y Tecnología convoca a la comunidad en general a participar del concurso de fotografía: “*Retratando las Migraciones - UNPAZ 2017*”.

Fundamentación:

El fenómeno migratorio se sitúa en el centro del debate contemporáneo en los campos de las ciencias sociales y las humanidades. A nivel regional, los flujos migratorios entre los países latinoamericanos constituyen tradiciones que se perpetúan desde tiempos coloniales y que continúan hoy en día modelando la estructura social multicultural de nuestros países.

El abordaje del fenómeno migratorio debe considerar las diversas dimensiones que lo componen, desde la definición e implementación de políticas públicas hasta la construcción de subjetividades.

Esto es posible si establecemos un diálogo interdisciplinario en el cual diversos conocimientos y saberes acerca de las realidades sociales, políticas, económicas y culturales contribuyan al enriquecimiento de nuestras reflexiones. También proponemos acercarnos a los diferentes debates acerca de las herramientas metodológicas y los enfoques teóricos disponibles para el abordaje de la temática.

En este contexto, creemos propicio promover la reflexión de la comunidad en general y convocar a involucrarse con la problemática a través de un concurso fotográfico que proponga como objetivo recuperar sus propias reflexiones, biografías

y miradas. La migración supone grandes desafíos en las familias que han atravesado y atraviesan procesos de migración.

Las distintas dimensiones que se pueden abordar en esta iniciativa son: la separación que se produce entre los miembros que migran y aquellos que se quedan, los cambios identitarios y/o en las representaciones en el proceso migratorio, las nuevas prácticas que se adquieren en el país de llegada, los cambios culturales que implica el traslado a otro país, las características del tejido social de apoyo al llegar al país de destino y las particularidades de aquellas redes de contención (madres, padres, hijos, hermanos, amigos) que quedan en el lugar de origen a la espera de remesas, de regresos, e incluso con la esperanza de poder también emprender el camino migratorio.

Esta actividad tiene como objetivo fomentar la creatividad y apoyar la realización independiente de imágenes y obras visuales cuyo contenido esté referido a la temática de las migraciones. De esta manera, contribuimos a estrechar los lazos entre la Universidad y la comunidad en general.

Bases y Condiciones:

1. De la Participación

La participación está abierta a la comunidad en general que presente un producto visual propio (fotografía) que no haya sido premiado en otros concursos y cuya temática esté contemplada dentro de las bases del concurso “*Retratando las Migraciones - UNPAZ 2017*”.

La fotografía podrá asimismo ser acompañada por una producción escrita breve (cuento, poema, relato, historia biográfica, crónica, etc.) de una extensión máxima de una página (tamaño A4, letra Arial Nº 12, interlineado 1,5) que pueda funcionar como disparador o condensador del proceso reflexivo de la obra visual.

Se establece como límite una única propuesta por concursante, quien deberá tener

plena autoría sobre la fotografía.

En el caso de que en la fotografía se pudiera identificar a alguna persona se deberá contar con su consentimiento, haciéndose responsable de dicho consentimiento el propio autor de la fotografía.

La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases y condiciones y la conformidad con las decisiones del jurado y de la Universidad Nacional de José Clemente Paz.

2. Del Tema

Las fotografías presentadas deberán abordar y plasmar la temática general de la migración. Proponemos una serie de ejes temáticos que pueden ser o no explorados por las fotografías enviadas:

- Vida cotidiana y trabajo

Las fotografías pueden retratar las actividades de todos los días que constituyen la experiencia migratoria en su conjunto. Por ejemplo, pensamos en las prácticas laborales, las tareas hogareñas, los encuentros entre familiares, amigos y compañeros, los viajes en distintos medios de transporte, etc.

- Territorios fronterizos

Las obras pueden ofrecer una mirada sobre aquellos territorios que funcionan como espacios de tránsito y encuentro entre diversas culturas, modos de vida o tradiciones. Los lugares que habitamos día a día, como el barrio, el parque, las calles, la Universidad, el hospital, la casa, la cocina o el dormitorio, constituyen estos “territorios fronterizos”.

- Identidades y género

Las migraciones producen cambios, sincretismos y transformaciones en las identidades de las personas que forman parte de la experiencia subjetiva y colectiva de la migración. Las identidades religiosas, culturales y de género se recrean y se silencian de diversos modos, y pueden ser objeto de reflexión para las fotografías de este concurso.

- **Saberes en movimiento**

Cuando los sujetos migran, no solo llevan consigo sus pertenencias materiales; también transportan saberes. Estos pueden ser recetas culinarias o medicinales, lenguas, creencias religiosas, conocimientos adquiridos en instituciones educativas, habilidades artísticas, literarias o musicales, historias colectivas o individuales.

3. De los Plazos

Recepción de fotografías y, si correspondiera, textos alusivos: hasta el 10 de abril de 2017 inclusive.

Exposición de fotografías seleccionadas en la UNPAZ: desde el 17 al 28 de abril de 2017.

Entrega de certificados: desde el 24 al 28 de abril de 2017, en día y horario a confirmar.

4. Del formato y presentación de Fotografías

Únicamente se admitirán fotografías en formato digital.

Las imágenes podrán ser retocadas y/o editadas sin alterar sustancialmente la imagen original.

Deberán ser enviadas en formato digital, JPG, en las **dos** medidas que se detallan a continuación:

-843 x 403px (para postear en Facebook)

-y 1376x768px o 1280x720px, con un peso máximo de 2 Megas.

El envío de fotografías y, en el caso de que corresponda, de textos, se realizará a

través de un correo electrónico con el asunto "Concurso Retratando las Migraciones - UNPAZ 2017" al mail de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de José C Paz (cienciaytecnologia@unpaz.edu.ar).

En el mail se debe consignar:

- Título de la obra
- Apellido y Nombre de el/la/los/las autor/a/es/as
- Tipo y número de Documento
- E-mail
- Teléfono/celular de contacto

5. De la selección de las obras

La Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de José Clemente Paz conformará un comité de selección *ad hoc* integrado por TRES (3) miembros, quienes analizarán las obras presentadas de acuerdo a la originalidad, el mensaje, el valor estético y visual y la calidad artística de las mismas.

Este comité elegirá, entre los trabajos presentados, 3 (tres) fotografías ganadoras del certamen (1°, 2° y 3° puesto) y hasta 20 fotografías –incluyendo aquellos seleccionados como ganadores– para ser impresas en tamaño A3 y expuestas en las instalaciones de la Universidad Nacional de José Clemente Paz durante las "II Jornadas de Migraciones" a realizarse los días 26 y 27 de abril de 2017. Asimismo, todos los trabajos presentados serán difundidos en las redes sociales de la Universidad haciendo mención especial de aquellos que hayan recibido los tres primeros puestos.

Aquellos que resulten ganadores del primer, segundo y tercer puesto recibirán certificados correspondientes durante las Jornadas, en día y horario a confirmar.

6. Otros

El presente Concurso se hace bajo la normativa de la Ley 11.723 de Propiedad Intelectual, sus actualizaciones, jurisprudencia y convenios internacionales vigentes en Argentina. Los participantes, cuyas obras resulten premiadas y/o mencionadas y/o seleccionadas ceden, durante el período del concurso los derechos de uso, publicación y reproducción de dichas fotografías, en cualquier forma y por cualquier medio que el Organizador considere conveniente. Los participantes cuyas obras resulten premiadas, mencionadas y/o seleccionadas autorizan también, durante ese mismo período, a difundir sus nombres, y fotografías en los medios y formas que el Organizador considere conveniente, sin derecho a retribución alguna.

Cuando circunstancias imprevistas o de fuerza mayor lo justifiquen, el Organizador podrá suspender o dar por finalizado este Concurso, no teniendo los participantes derechos a reclamo alguno.

El Organizador se exime de toda responsabilidad por cualquier daño que puedan sufrir los participantes y sus obras con motivo o en ocasión del Concurso.

El simple hecho de participar en el Concurso implica el conocimiento y aceptación de estas bases

7. Consultas

De lunes a viernes por correo electrónico a cienciaytecnologia@unpaz.edu.ar